concordia university COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320 loc. 313, 421

FOR IMMEDIATE RELEASE
January 28, 1977

NEW MEXICAN CINEMA AT CONCORDIA

The Conservatory of Cinematographic Art at Concordia University is presenting the New Mexican Cinema, from Tuesday, Feb. 1st to Sunday, Feb. 6th.

Most of the films are shown in Spanish with English or French sub-titles and deal with such realistic issues as revolution, imprisonment and conflict.

Schedule of films:

Feb. 1,	8:30 p.m.	"Canoa" (Felipe Cazals, 1975), English titles
Feb. 2,	8:30 p.m.	"Tivoli" (Alberto Isaac, 1976), French titles
Feb. 3,	7:00 p.m.	"De Todos Modos Juan Te Llamas" ("The General's Daughter") (Marcela Fernandez Violante, 1976), English titles
	9:00 p.m.	"La Pasion Segun Berenice" ("The Passion According to Berenice") (Jaime Humberto Hermosillo, 1976), English titles
Feb. 4,	7:00 p.m.	"El Apando" (Felipe Cazals, 1976), French titles
	9:00 p.m.	"Balun Canan" (Benito Alazraki, 1976), English titles
Feb. 6,	7:00 p.m.	"Las Fuerzas Vivas" (Luis Alcoriza, 1976), English titles
	9:00 p.m.	"Foxtrot" (Arturo Ripstein, 1976), in English with Peter O'Toole, Max von Sydow, Charlotte Rampling

All eight films are shown in H-110 of the Hall Building, Sir George Williams Campus, de Maisonneuve & Bishop; admission $1. For more information, call the Conservatory at 879-4349.

- 30 -

NOTE: Two Mexican filmmakers are expected to arrive; details are not yet known. Contact the CCA at 879-4349.

Lilian Goetze
Asst. Information Officer

université concordia COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT
le 28 janvier 1977

LE NOUVEAU CINÉMA MEXICAIN

Le Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Concordia présente Le nouveau cinéma mexicain du mardi 1er février au dimanche 6 février.

La plupart des films sont projetés en espagnol avec sous-titres anglais ou français et traitent de questions réalistes comme la révolution, l'emprisonnement et les conflits.

Horaire des films:

le 1er février,	20h30	"Canoa" (Felipe Cazals, 1975), sous-titres anglais
le 2 février,	20h30	"Tivoli" (Alberto Isaac, 1976), sous-titres français
le 3 février,	19h	"De Todos Modos Juan Te Llamas" ("The General's Daughter")(Marcela Fernandez Violante, 1976), sous-titres anglais
	21h	"La Pasion Segun Berenice" (The Passion According to Berenice") (Jaime Humberto Hermosillo, 1976), sous-titres anglais
le 4 février,	19h	"El Apando" (Felipe Cazals, 1976), sous-titres français
	21h	"Balun Canan" (Benito Alazraki, 1976), sous-titres anglais
le 6 février,	19h	"Las Fuerzas Vivas" (Luis Alcoriza, 1976), sous-titres anglais
	21h	"Foxtrot" (Arturo Ripstein, 1976), en anglais avec Peter O'Toole, Max von Sydow, Charlotte Rampling

Ces huit films sont présentés dans l'auditorium H-110 du Pavillon Hall du campus Sir George Williams, angle de Maisonneuve et Bishop; entrée $1.00. Pour de plus amples renseignements, téléphonez au CAC, 879-4349.

- 30 -

NOTE: Pour informations concernant les deux personnalités du cinéma mexicain invités, appeler 879-4349.

Lilian Goetze, Agent d'information adjoint